

PROJEKT
SHAKESPEARE NA ROZHRAŇÍ

pozýva na prednášku prof. PhDr. Sone Šimkovej, CSc.

Francúzsky Shakespeare
(od Voltaira po Ariane Mnouchkine)

v

utorok **25. októbra 2016**

15:00 – 18:15

v budove DF VŠMU na Zochovej ul., 3. posch., č. 322

Profesorka divadelnej vedy a romanistka **Soňa Šimková**
predstaví kritickú a divadelnú recepciu Shakespeara
vo francúzskej kultúre,
a premietne ukážky z kľúčových inscenácií slávnych režisérov.

Témy:

- Od Voltaira po romantikov: kritická recepcia
- Problémy s prekladom, s hovorením textu, textové adaptácie a literárne inšpirácie
 - Niekoľko kľúčových inscenácií v 20. storočí
- Súčasnú tendencie v inscenovaní Shakespeara a ukážky z inscenácií

Prof. PhDr. **Soňa Šimková**, CSc.

Dlhoročná pedagógička svetového divadla na VŠMU, kritička, prekladateľka, absolventka štúdia na VŠMU a vo švajčiarskom Bazilei. V centre jej vedeckého a kritického záujmu je frankofónna dráma, divadlo a teória a ich historické kontexty, ktorých poznanie systematicky sprostredkúva v našej a českej kultúre. Jej spektrum siaha od Molièra, Marivauxa, cez Artauda, Ionesca, Sartra, Koltésa k režijným osobnostiam ako Mnouchkine, Strehler, Chereau, Wilson, Lepage, van Hove, Ostermeier až po teoretika Pavisu. Prednášala na Universitè Paris 8 v Paríži. Nositeľka francúzskej ceny za divadelnú pedagogiku Prix Ecole Florent.
s prihliadnutím na možnosti použiť ich v inscenačnej praxi.